

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „MIHAIL SADOVEANU” SOROCA

EXPOZIȚIA- O FORMĂ DE PROMOVARE A COLECȚIEI



Prisacari Larisa

SOROCA, 2024

„BIBLIOTECILE CARE SUNT PROFUND INTEGRATE ÎN VIAȚA COMUNITĂȚILOR ȘI RĂSPUND PRIN FORME DE ANIMAȚIE ADECVATE VOR SUPRAVIEȚUI” (THOMAS FREY).

- *Biblioteca, astăzi, este orientată spre nou, spre inovație, împrumutând sau inventând forme de animație cu publicul, implementând metode novatoare de dezvoltare profesională și de relaționare cu utilizatorii, adunând un portofoliu bogat de modele, tehnici, tactici.*



EXPOZIȚII – EXPOZIȚIA UNOR OBIECTE - EXPONATE PLASATE PENTRU VIZIONARE ÎNTR-O ORDINE OARECARE. ÎN BIBLIOTECI ACESTEA POT FI: CĂRȚI, PERIODICA, TABLOURI, DESENE, LUCRĂRI MANUALE ETC.

- **Bibliotecarii experimentați până la perfecțiune în organizarea colecțiilor, sunt în căutare de forme și metode noi de expunere a cărții și a informației – de dragul schimbării acestei forme milenare de activitate, solicită des mediul electronic de expunere, experimentează locuri și suporturi noi de expunere. Bibliotecile sunt instituții cu experiență în organizarea expozițiilor pentru public, iar forma finală a acestei metode poate diferi de la o bibliotecă la alta.**



○ formă de promovare a colecției este expoziția.

Cum se organizează o expoziție?

1. Ce vrem să demonstrăm?

- Care este principalul mesaj pe care expoziția noastră încearcă să îl transmită?
Care ar putea fi titlul expoziției noastre?

2. Cine este publicul?

Copii, studenți, muncitori, intelectuali, pensionari ?

3. Unde va avea loc expoziția?

În bibliotecă, școală, spațiu public.

4. Cum organizăm o expoziție de neuitat?

- Permiteți ca modelele și obiectele să fie atinse
- Oferim un tur cu ghid al expoziției

Creăm un pliant ca ghid al expoziției

5. Ce avem de făcut?

- Facem o listă de materiale: cărți, periodică, obiecte
- Scriem corect titlul expoziției, o citată ce indică ideea

Aranjăm atractiv expoziția, la loc deschis, luminos.



În bibliotecă organizăm mai multe tipuri de expoziție: expoziție de carte; expoziție virtuală; expoziție vie; expoziții de artă (pictură, foto, cărți poștale, timbre, artizanat); expoziție de handmade; expoziție de floristică etc.

EXPOZIȚIA VIRTUALĂ este o sinteză a metodelor tradiționale și inovatoare de prezentare a informației. Expoziția virtuală creează o iluzie a realității numită expoziție reală.



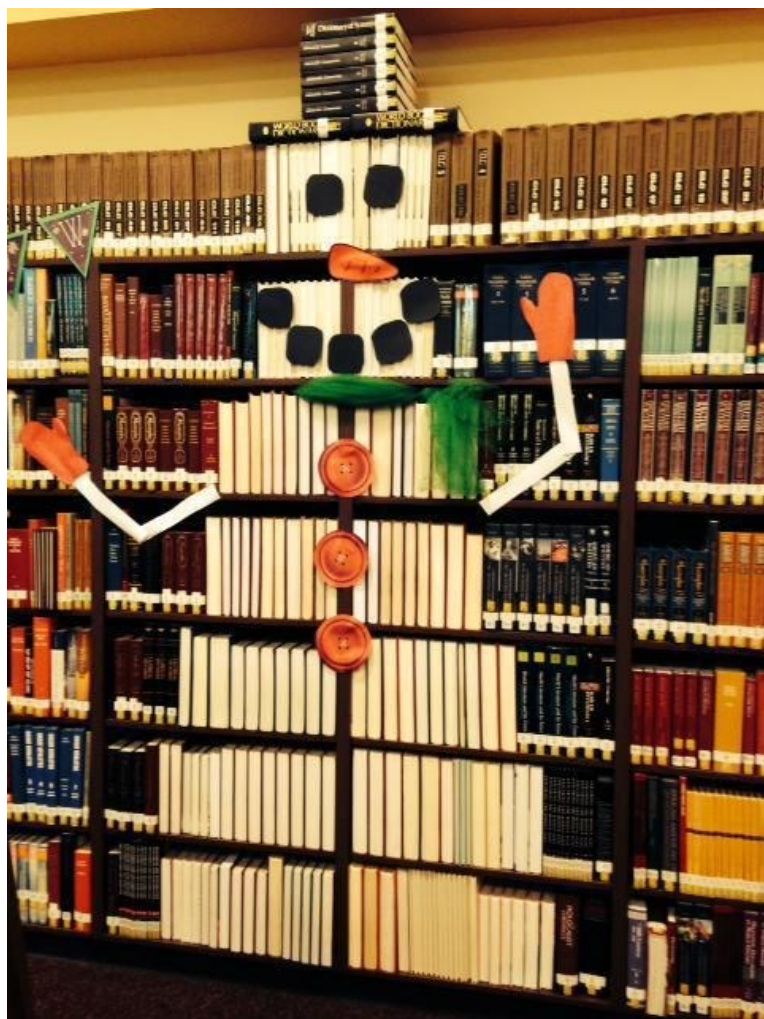
VIDEO: CĂRȚI PE CARE SĂ LE SAVUREZI ÎN VACANȚĂ

[HTTPS://BIBSADOVEANUSOROCA.WORDPRESS.COM/2022/06/27/CARTI-PE-CARE-SA-LE-SAVUREZI-IN-VACANTA-2/](https://bibsadoveanusoroca.wordpress.com/2022/06/27/carti-pe-care-sa-le-savurezi-in-vacanta-2/)

EXPOZIȚIA VIE este o metodă de informare specifică activității bibliotecare, practică de sute sau chiar de mii de ani, o prezentare publică a unor obiecte selecționate pentru a pune în lumină specificul unei activități, realizările unui scriitor, artist, a unui subiect sau în scop instructiv. Expoziția vie este construită astfel încât să fie informativă, educativă, dar mai ales să ofere o experiență interactivă de învățare a tuturor celor implicați în proces. Spre exemplu: construcții din cărți; domino din cărți. Dominourile sunt tematice sau cromatice și pot fi făcute din intrări noi sau din colecția de carte a bibliotecii. De exemplu, de Ziua Drapelului Republicii Moldova identificăm cărți cu coperti de culoare roșie, galbenă și albastră, creăm un domino aranjat pe mese, scaune, podea, astfel promovăm drapelul într-un mod inedit, dar și colecția.



CONSTRUCȚII DIN CĂRȚI



MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ



DOMINO DIN CĂRȚI



LA PROMOVAREA OPEREI POETICE A DOAMNEI GALINA FURDUI



„Mi-e dor, dor îmi e de o **casă**
Pe-o vale în neguri rămasă...”

„Să sparg niște **nuci** de perete
Știind că au miez, nu regrete.”

„Dar ce simt? **Crucea** iar porni să respire.
Cad spini din coroană. Se-aprind
Trandafirii.”

„O, ceară scursă din **vioară**
Sub ochi de fulger într-o gară.”

EXPOZIȚIE DE ARTĂ este o formă de educare a aprecierii și receptării operelor de artă plastică, pictură, artizanat etc. cu care publicul vine în contact, familiarizând diverse categorii de utilizatori cu opere de artă contemporană prin expunerea creațiilor artiștilor consacrați și a debutanților talentați.



EXPOZIȚIE DE HANDMADE este o formă de promovare a tinerelor talente, scoaterea din anonimat a meșterilor populari, oferirea spațiului pentru expunerea lucrărilor, promovarea acestora, inclusiv prin intermediul tehnicilor de calcul. Această formă de expoziție este des folosită în biblioteca noastră în cadrul proiectului „Fantezia Sufletului”.

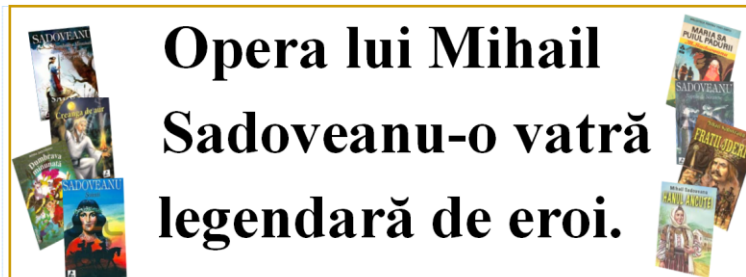




EXPOZIȚIE DE CARTE este un instrument eficient de comunicare a colecțiilor, a resurselor de orice fel deținute de bibliotecă, desfășurat într-un spațiu public, cel mai des în bibliotecă, în care se prezintă resursele bibliotecii. Expozițiile, de obicei, sunt organizate de bibliotecă în cadrul unor evenimente: simpozioane, conferințe, mese rotunde, festivaluri, saloane ca suport informațional. Ele mai pot fi organizate în stradă, în parc, pe scenă, la școală. Scopul expozițiilor de carte, tradiționale și virtuale, organizate de bibliotecă este de a comunica membrilor comunității resursele bibliotecii vis-à-vis de un subiect, domeniu sau format-purtător de informație. În ultimul timp, termenul expoziție de carte este înlocuit cu expoziție de resurse.



Expoziție în parc dedicată „Marelui Eminescu”



• **Va Mulțumim pentru
atenție**

